Mônica

Esta edição de Mônica nº28 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 28, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO mostra
A BOA MÔNICA
OI, MÔNICA!
CEBOLINHA É O PRIMEIRO A NOTAR OS ESTRANHOS SINTOMAS NA MÔNICA...

EI! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
PORQUE NUNCA VI COISA MAIS LINDA!...
MAIS LINDA DO QUE O QUÊ?
DO QUE VOCÊ, ORA!...

SABE QUE EU NUNCA HAVIA REPARADO COMO VOCÊ É FOFINHO?

ACHO QUE VOCÊ É O GAROTO MAIS BONITO DO BAIRRO!

UAI!
SOCOLO!

VOU ME TLANCAR NO MEU QUALTO E FICAR POR LÁ NOS PLÓXIMOS VINTE ANOS!

?
A MÔNICA FICOU LOUCA! DISSE QUE SOU O CALA MAIS BONITO DO BAILO!

VOCÊ TEM RAZÃO! PRA DIZER ISSO, ELA SÓ PODE ESTAR LOUCA!
VAMOS LÁ AJUDÁ-LA A VOLTAR À RAZÃO?
DEUS ME LIVLE!

DESNATURADO! É BOM A GENTE SABER O TIPO DE AMIGOS QUE TEM!

MÔNICA!...

O CEBOLINHA ME DISSE QUE...
PRA QUE FALAR DO CEBOLINHA! FALE DE VOCÊ!

DE MIM? POR QUÊ?
PORQUE EU QUERO SABER TUDO SOBRE O GAROTO MAIS LINDO DO BAIRRO!

QUEM?!?
QUE LINDINHO! ALÉM DESSA BELEZA TODA, TAMBÉM É MODESTO!
CLARO QUE É VOCÊ!

BEM... HAM... ESPERE UM POUCO QUE EU JÁ VOLTO!
NÃO DEMORE! EU NÃO VOU AGÜENTAR DE SAUDADES!

FALOU COM ELA?
FALEI! VOCÊ TINHA RAZÃO! ELA ESTÁ MAL, MESMO! DISSE PRA MIM, TAMBÉM, QUE SOU O MAIS BACANA DO BAIRRO!

COMO É VOLÚVEL, NÃO?
POIS EU ACHO QUE ELA ESTÁ COMEÇANDO A VOLTAR À RAZÃO!

E O QUE O PÃO DO BAILO SUGELE? QUE CONTINUE COMO ESTÁ OU DEVEMOS FAZER ALGO?
HUM... ACHO MELHOR FAZERMOS ALGO!

ORA, ORA! O QUE OS MEUS DOIS AMORECOS ESTÃO FALANDO?

OLHE, MÔNICA! É BOM VOCÊ DECIDIR-SE POR MIM OU PELO CASCÃO! A DOIS, NÃO DÁ!
...E SE EU PERDER NÃO VOU ACHAR RUIM!
JURO!

POIS EU ACHO QUE VOCÊ DEVELIA ESCOLHER O CASCÃO! ELE É O TIPO DO LAPAZ MODELNO! VEJA! TODO POLUÍDO!
QUE NADA! O CEBOLINHA É MUITO MAIS BACANA! VEJA! ATÉ O CABELO! PARECE HELICÓPTERO!

SE EU FOR ESCOLHIDO, EU MANDO ELA BATER EM VOCÊ!

COMO É, MÔNICA? LESOLVEU? É CLALO QUE O CASCÃO FOI O ESCOLHIDO, NÃO?
QUE "QUÉ" ISSO? TÁ NA CARA QUE FOI VOCÊ!

MAS OS DOIS SÃO TÃO SIMPÁTICOS!
ESPELE AÍ...
ASSIM NÃO!...

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?...

QUE VOZ MACIA, CHAVECO!
É NOSSA CHANCE!

UFA! ACHO QUE ESCAPAMOS!
NEM FALE!

VOCÊS VIRAM A MÔNICA POR AÍ?
?
!
VIMOS, MAS NÃO **QUELEMOS** MAIS VÊ-LA!
FICOU DOIDA!
OH! JÁ TEMIA ISSO!

ONDE ELA ESTÁ?
ONDE?
DAR UM JEITO!
PRECISO SALVÁ-LA!
SOU O CULPADO DE TUDO!

VOCÊ VIU? ACHO QUE ELE DEU O **FOLA** NA MÔNICA E ELA, POR **DESAFOLO**, ESTÁ **QUELENDO NAMOLAR** TODO MUNDO!

MAS FOI MUITA FALTA DE CONFIANÇA NA GENTE, VOCÊ NÃO CONTAR NADA!
AFINAL, SERIA O PRIMEIRO NAMORINHO DA NOSSA TURMA!

NÃO É NADA DISSO!
A MÔNICA ESTÁ HIPNOTIZADA... EU NÃO CONSEGUI FAZÊ-LA VOLTAR AO NORMAL!

AH, ENFIM!

NÃO SAIA DAÍ!
HUM... VEJAMOS ONDE ESTÁ A PÁGINA QUE ENSINA COMO DESIPNOT...
HIPNOSE EM

ESTE LIVRO NÃO ME DEIXA VER SEU ROSTO!
EI! ESPERE AÍ! EU TENHO QUE...

VOCÊ NÃO TEM NADA! SÓ TEM QUE DEIXAR QUE EU OLHE PRA VOCÊ!
ESTÁ CERTO, MAS... ME DÊ ESSE LIVRO!.. É PARA O SEU BEM!
XI! "SUJOU"!
LEGAL!

SABE? VOCÊ SÓ FICA OLHANDO PARA ESTE LIVRO E SE ESQUECE DE CONVERSAR COMIGO!
OH, NÃO!

AGORA PODEMOS CONVERSAR... NÓS QUATRO!
!
!

SABEM? ESTOU ATÉ COM VONTADE DE PAGAR SORVETE PRA VOCÊS TODOS!

ATÉ QUE ESSE TRUQUE DO FRANJINHA É LEGAL!
TAMBÉM ACHO!

QUE PERFUME MARAVILHOSO É ESSE QUE VOCÊ USA?
É DE NASCENÇA!
VOCÊ ACHA CERTO O QUE ESTAMOS FAZENDO?
CLALO!... OU VOCÊ **QUELIA** QUE A GENTE CHUPASSE **SOLVETE** COM O PÉ?

NÃO É ISSO! É O PROBLEMA DA MÔNICA!
ISSO É **PLOBLEMA** SEU! SOU UM **MELO** ESPECTADOR!

EU NÃO VOU FICAR COM ESSE PESO NA CONSCIÊNCIA! VOU PROCURAR OUTRO LIVRO E "DESLIGAR" ESSA HIPNOSE DELA!
TÁ BEM... MAS ATÉ QUE ELA ESTÁ LEGAL, ASSIM!

FIQUE COM ELA AÍ! EU JÁ VOLTO!
TÁ LEGAL!

AONDE FOI O FRANJINHA?
PLOCULAR OUTLO LIVLO PALA DESFAZER A HIPNOSE!

CEBOLINHA! VENHA ATÉ AQUI QUE EU QUERO FALAR COM VOCÊ!
?

ACHO QUE NÃO DEVÍAMOS DEIXAR O FRANJINHA DESIPNOTIZAR A MÔNICA!
ACHO QUE DEVÍAMOS DEIXÁ-LA ASSIM COMO ESTÁ!

VOCÊ NÃO REPAROU? É UMA TRANQÜILIDADE!
ELA ESTÁ DELICADA COMO UMA PLUMA... E AINDA NOS PAGA SORVETE!
É!

MAS DAQUI A POUCO O **FLANJINHA APALECE** POR AÍ E **PLONTO**! ACABA-SE A CALMA!
POIS VAMOS ESCONDER A MÔNICA ATÉ QUE ELE DESISTA DE ENCONTRÁ-LA!

MÔNICA, QUER PASSEAR CONOSCO?
OH, CLARO! É UM PRAZER PASSEAR COM VOCÊS DOIS!

PLECISAMOS ESCONDÊ-LA NUM LUGAR SEGULO, MAS TAMBÉM COM CONFOLTO!
COM CONFORTO?
QUE TAL O DEPÓSITO DE LIXO?

O QUE VOCÊ TEM CONTRA MINHAS IDÉIAS?

CEBOLINHA!
NÃO QUELO MAIS SABER DE SUAS IDÉIAS BLILHANTES!

NÃO É IDÉIA! É QUE O FRANJINHA VEM VINDO ALI!
ONDE?

VENHA!
OBA! VAMOS APOSTAR CORRIDA?

MAS POR AQUI NÃO TEM LUGAR PARA ESCONDÊ-LA!
VEJA, ALI!

SERÁ QUE NÃO É PERIGOSO?
PENSE NOS SOLVETES DE CADA DIA!

MAS EU NÃO QUERO ENTRAR AÍ!
ENTRE! É PARA O NOSSO BEM!
VÁ LOGO! O FLANJINHA VEM VINDO!

ACHO QUE EMPURREI COM MUITA FORÇA!
DISFALCE! AÍ ESTÁ O FLANJINHA!
BLAM

OI, FLANJA!
CADÊ A MÔNICA?

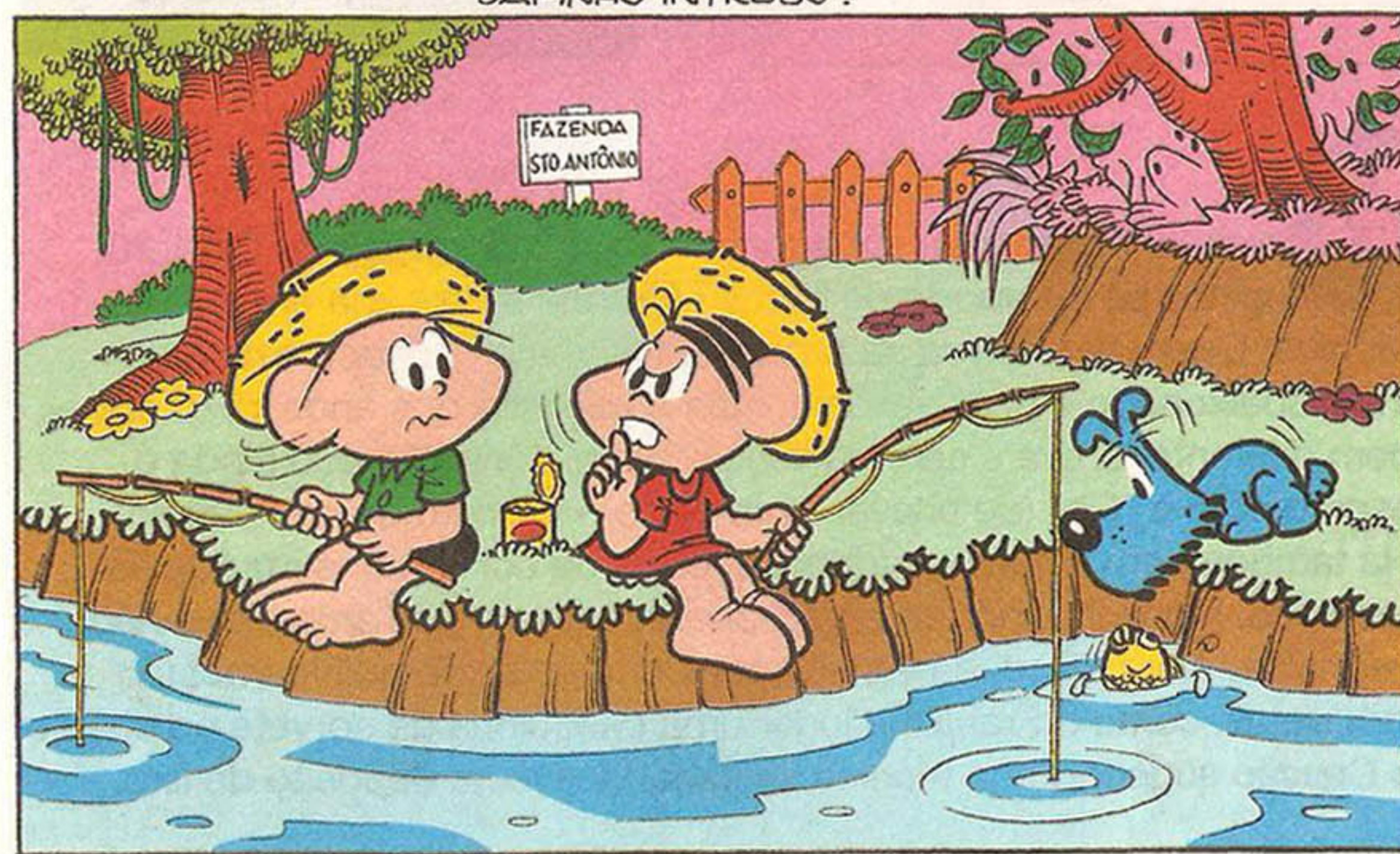
A MÔNICA? AH... A MÔNICA NÃO SEI! ELA SUMIU!
É! COMO POR ENCANTO!
JUSTO AGORA QUE SEI COMO CURÁ-LA!

JOGUINHOS DIVERTIDOS

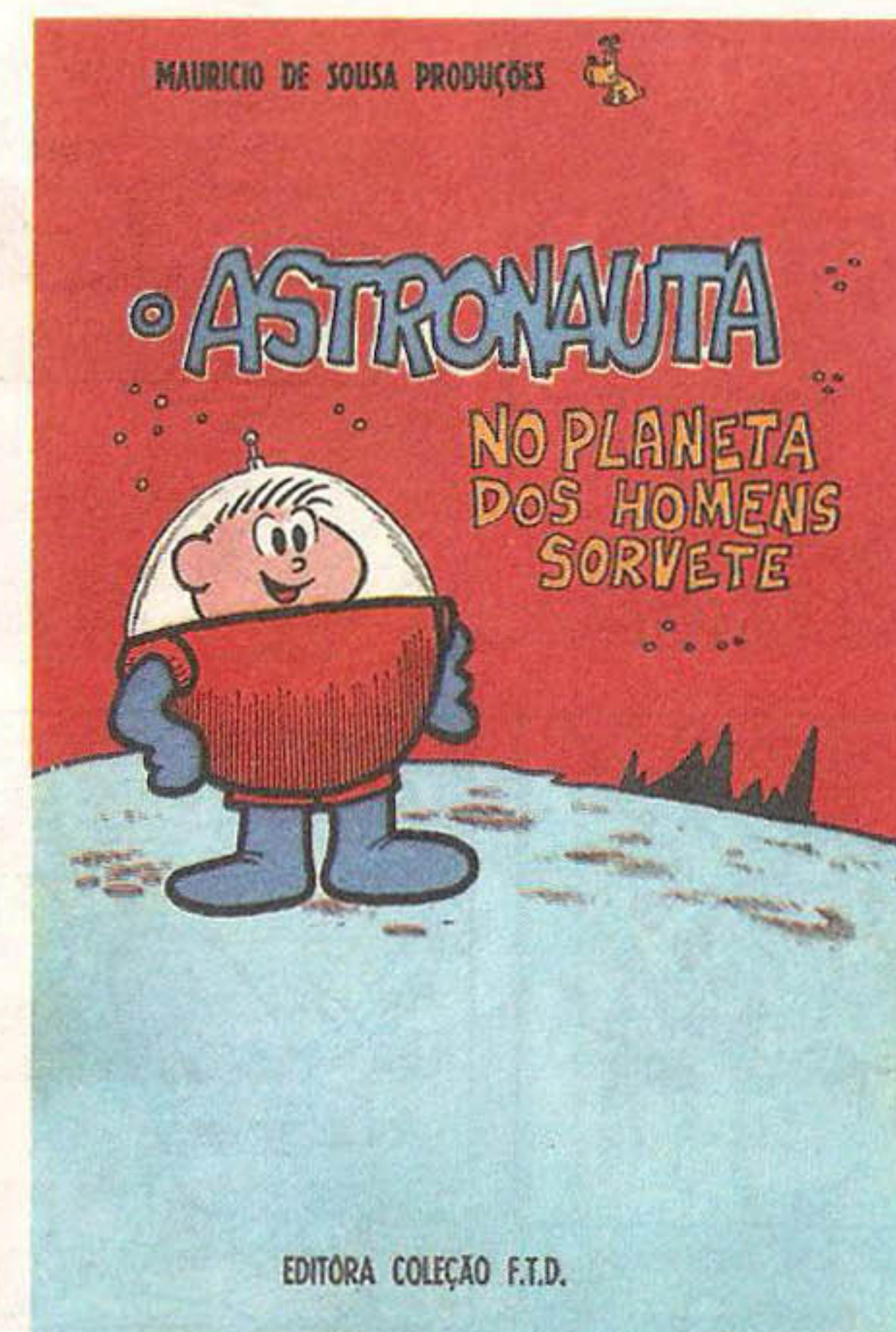
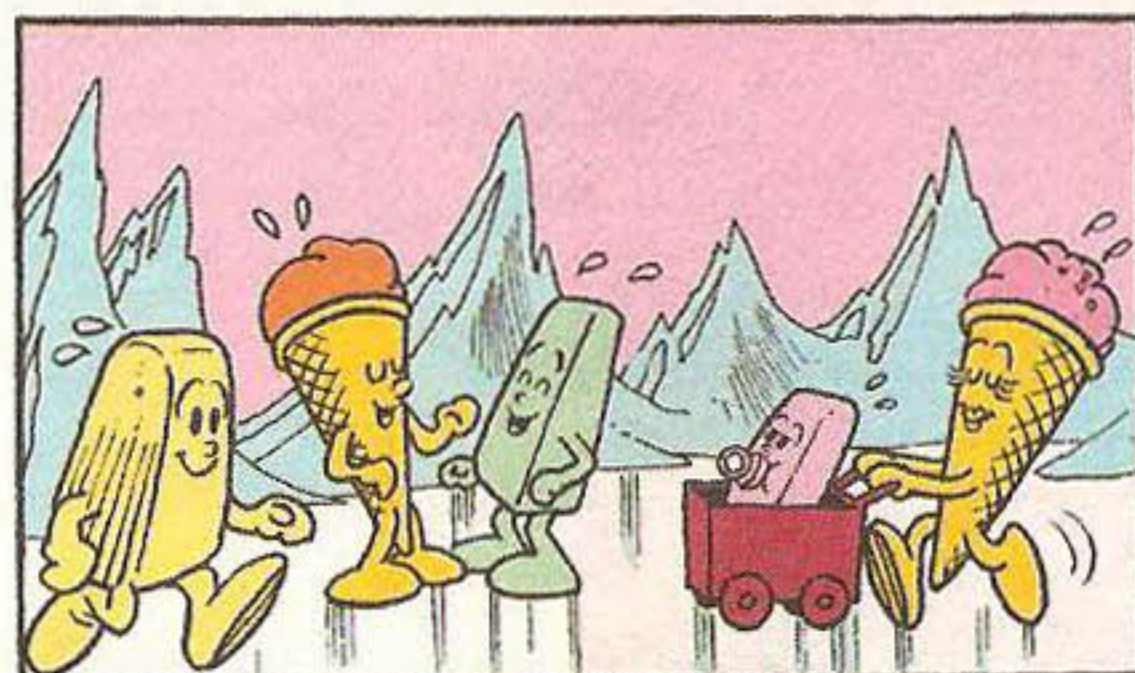
SABEDORIA ORIENTAL

A SABEDORIA ORIENTAL OUSOU DESAFIAR A ESPERTEZA DE MÔNICA E PROPÔS UMA QUESTÃO: "PROCURE DOIS SINAIS IGUAIS, SEM LEVAR EM CONTA O TAMANHO DELES". SE VOCÊ TAMBÉM FOR ESPERTO, TENTE DECIFRAR O ENIGMA.

A PESCARIA

MÔNICA, CEBOLINHA E BIDU FORAM PESCAR NA FAZENDA. MAS UM SAPINHO ESCONDIDO COMEÇOU A FAZER BARULHO E ATRAPALHAR A PESCARIA. ANTES QUE A MÔNICA FIQUE MUITO ZANGADA, VAMOS TENTAR ENCONTRAR O SAPINHO INTRUSO?

texto: Paulo Back

Mônica 28 foi lançada em agosto de 1972, ao preço de Cr$1,20. A dentucinha se comporta de forma estranha e delicada em *A Boa Mônica*. Quem lê a *Turma da Mônica Jovem* até conhece este lado mais apaixonado e sensível dela, mas a baixinha dos anos 1970 era bem diferente: brava e sem paciência. Na história, Xaveco ainda é escrito com o "Ch" (de chave, lembrando o formato do seu cabelo). Há também, em alguns quadrinhos, erros de cor — consertados na reedição. Franjinha, por exemplo, aparece de camisa amarela, e não vermelha. Além disso, há várias ações que hoje são politicamente incorretas, como o Franjinha jogar uma casquinha de sorvete no chão e o Cascão sugerir que a Mônica se escondesse no depósito de lixo.

A história seguinte é uma adaptação de *O Astronauta no Planeta dos Homens Sorvete*, originalmente lançada como livro pela FTD, em 1965. Na época, Mauricio lançou três edições em capa dura com seus principais personagens, com duas histórias em cada uma: Astronauta e Zé da Roça; Piteco e Penadinho; e Chico Bento e Niquinho. Não eram histórias em quadrinhos, mas sim contos ilustrados. Pouco depois, essa história do Astronauta foi adaptada para os quadrinhos e lançada nos jornais, ainda nos anos 1960. A aventura deste gibi é outra versão, desta vez, para as revistinhas. Curiosidade: no gibi, o Astronauta aparece o tempo todo com o cabelo branco.

MAURICIO APRESENTA:
O ASTRONAUTA
LÁ LONGE, MUITO DISTANTE DO SOL, NOS CONFINS DO NOSSO SISTEMA, VAMOS ENCONTRAR UM PEQUENO E GELADO PLANETA.

HABITADO POR UMA ESTRANHA MAS PACÍFICA RAÇA, QUE PODERÍAMOS CHAMAR DE HOMENS-SORVETES...

...ELES VIVIAM FELIZES NO SEU PLANETA ...DESPREOCUPADOS... A NÃO SER POR UM OU OUTRO VERÃO MAIS QUENTE...
DIACHO! ESSE SOL QUASE ME DERRETE A CABEÇA!

QUE É ISSO? CAIU ALGO ALI... E ATRAVESSOU O GELO!
SSSS
ATÉ QUE UM DIA ACONTECEU A CATÁSTROFE...

CREDO! O NEGÓCIO QUE CAIU AÍ ESTÁ DERRETENDO TUDO O QUE ENCONTRA!
ENTÃO, DEVE SER UMA COISA...
SSSSS

QUENTE!

ACUDAM! SOCORRO! ALGO QUENTE CAIU DO CÉU! ESTÁ DERRETENDO A SUPERFÍCIE DO NOSSO MUNDO!
?

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL O NEGÓCIO AÍ FORA, FOGUINHO?

PODE SAIR DO FOGUETE! ACHO QUE ESTE PLANETA É JUSTAMENTE O QUE PROCURÁVAMOS! TEM GELO À BEÇA!
OBA!

DOIS ESTRANHOS SERES FLAMEJANTES CHEGAM A UM DISTANTE PLANETA DO NOSSO SISTEMA SOLAR!

VENHA, FOGUINHO! VAMOS SAIR DAQUI!

É O PLANETA QUE PROCURÁVAMOS! VEJA QUANTO GELO!
É! ATÉ QUASE CHEGO A SENTIR FRIO!

MAS OS DOIS "INVASORES" SÃO OBSERVADOS PELOS HABITANTES DAQUELE MUNDO GELADO.

VEJAM! EU NÃO DISSE? DERRETEM TUDO O QUE TOCAM!

É HORRÍVEL! SE ELES CONTINUAREM POR AQUI, PODEM LIQUIDAR COM A NOSSA RAÇA!
NEM PODEMOS CHEGAR PERTO DELES!

VEJA, FOGUINHO! O PLANETA É HABITADO!
OH! SALVE-SE QUEM PUDER!
DESCOBRIRAM-NOS!

ESPERE UM POUCO! QUEREMOS FALAR COM...

...VOCÊ !!??
!
?

DERRETERAM O POBRE DO GROSELHO! CRUELDADE!

NISSO...
VEJAM! OUTRA ASTRONAVE! SE FOREM MAIS HOMENS-FOGUINHO, ESTAMOS PERDIDOS!
!

MAS O QUE SE APROXIMA DO PLANETA É A ESPAÇONAVE DO NOSSO HERÓI: ASTRONAUTA PEREIRA!

UM PLANETA DESCONHECIDO! SERÁ INTERESSANTE VISITÁ-LO!

PARECE QUE É HABITADO! VEJO UNS PONTINHOS COLORIDOS ALI EMBAIXO!
PRECISO TER CUIDADO PARA NÃO CAIR SOBRE ELES!

ASTRONAUTA PEREIRA, NOSSO HERÓI INTERPLANETÁRIO, POUSA SUA ESPAÇONAVE NO DISTANTE PLANETA...

NÃO SEI POR QUE FORAM CONFIAR A CONSTRUÇÃO DESSA NAVE A UM CIENTISTA FANÁTICO POR FUTEBOL!

É UM PLANETA INTEIRAMENTE GELADO!
AINDA BEM QUE ESTA VESTIMENTA ESPECIAL ME PROTEJE DO FRIO!

NÃO É UM HOMEM-FOGUINHO!
NÃO!
?

MAS TEM UMA APARÊNCIA ESTRANHA!
ESTRANHO OU NÃO, TALVEZ SEJA A NOSSA SALVAÇÃO!

EI! ESPERE!
CUIDADO! ZÉ CASCA!
OH! UM HABITANTE DESTE PLANETA!

VOCÊ É AMIGO, NÃO É?
CREDO! PARECE UM SORVETINHO!
SOU!

ENTÃO PRECISA NOS SALVAR! UM PERIGO TERRÍVEL AMEAÇA NOSSA RAÇA!
?

DOIS PAVOROSOS HOMENZINHOS DE FOGO DESCERAM DO CÉU E AMEAÇAM DERRETER NOSSO MUNDO!
OH! ISSO É HORRÍVEL! POR QUE VOCÊS NÃO PEDEM PARA ELES VOLTAREM AO MUNDO DELES?

DE QUE MANEIRA? NÃO PODEMOS NEM CHEGAR PERTO DELES...
...QUE COMEÇAMOS A NOS DERRETER!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?

OH! OS TAIS HOMENZINHOS!
POR QUE ESTÃO DERRETENDO ESTES POBREZINHOS?
OH! NÃO! NÃO QUEREMOS ISSO! ACREDITE!

SAÍMOS DO NOSSO PLANETA E VIEMOS PRA CÁ PORQUE ESTAMOS MUITO DOENTES!
É! O MÉDICO DISSE QUE PODERÍAMOS EXPLODIR A QUALQUER INSTANTE!

...E NOS RECOMENDOU QUE PROCURÁSSEMOS UM PLANETA BEM GELADO! AQUI ESTAREMOS A SALVO!
AQUI VOCÊS ESTARÃO A SALVO... MAS...

...AO SE APROXIMAREM DELES, VOCÊS OS DERRETEM!
OH! ENTÃO, O QUE DEVEMOS FAZER PARA EVITAR ISSO?

QUE CORAJOSO! NÃO TEVE MEDO DOS HOMENS-FOGUINHO!
... NEM SE DERRETEU!
PENSO QUE TENHO UM UM REMÉDIO PRA VOCÊS LÁ NO MEU APARELHO!
?

VOCÊS VÃO PRECISAR TER UM POUCO DE CUIDADO PARA NÃO DERRETER O TAL "REMÉDIO"!
MAS COM ELE PODERÃO ATÉ VOLTAR PARA SEU PLANETA!

VEJA SÓ! ESTÃO CARREGANDO UNS APARELHOS DA NAVE DO ASTRONAUTA PARA A NAVE DOS "FOGUINHOS"!
QUE SERÁ AQUILO TUDO?

POUCO DEPOIS...
ELES SE FORAM!
ESTAMOS SALVOS!
MAS O QUE FOI QUE VOCÊ LHES DEU PRA QUE ELES FICASSEM TÃO CONTENTES!
OH! UNS APARELHOS SIMPLES! POSSO FICAR SEM ELES ATÉ VOLTAR À TERRA!

ADEUS! QUALQUER DIA, VENHO FAZER UMA NOVA VISITA!
VIVA O ASTRONAUTA!

AFINAL, NOS PRIMEIROS AVIÕES, OS PILOTOS AINDA NÃO TINHAM GELADEIRA E PASSAVAM MUITO BEM!
FIM

Bidu
MAURICIO

OBA! ACHEI UM OSSO!
OBA! ACHEI UM OSSO!

EU O VI PRIMEIRO!
...POR ISSO ME PERTENCE!
QUEM VIU PRIMEIRO FUI EU!

FUI EU E NÃO TEM PAPO!
NÃO! FUI EU!

EU PAREI AQUI!
?

NÃO SAIA DAÍ COM O OSSO...
...SENÃO VAI VER!
NÃO SAIREI! NÃO COSTUMO FUGIR DA BRIGA!
MAS O QUE VAI FAZER?

VAMOS VER AGORA DE QUEM É?
? ?

DEZESSETE CENTÍMETROS!

DEZESSETE CENTÍMETROS, TAMBÉM!

O OSSO É MEU E ACABOU!

É MEU!
NÃO! É MEU!

GRR
POU
BLAM
RRR
GRR

OBA! QUE OSSÃO EU ACHEI!
FIM

HORÁCIO apresenta...

O NAPINHA

NAQUELA NOITE...
VOU VER SE O MENINO DORMIU!

NAPINHA! MAMÃE VEIO DAR UM BEIJO DE BOA NOITE!
FUI VER O FIM DO MUNDO ALÉM DAS MONTANHAS

OH, NÃO!
?
!

TUNC

!
FUI VER O FIM DO MUNDO ALÉM DAS MONTANHAS

ENQUANTO ISSO...
QUE EXCITANTE! JÁ ESTOU QUASE NO FIM DO MUNDO!

ESTOU ANSIOSO PARA VER O "NADA" QUE O PAI FALOU QUE EXISTE ATRÁS DAS MONTANHAS!

...MAS ISSO... NÃO PODE SER O FIM DO MUNDO!

HÁ UM OUTRO MUNDO AÍ ADIANTE... E ATÉ MAIS BONITO E COLORIDO QUE O NOSSO!

MAS POR QUE O PAI DISSE QUE O MUNDO TERMINAVA ALI?

TALVEZ QUISESSE ME FAZER UMA SURPRESA QUANDO EU FOSSE UM POUQUINHO MAIOR!

?

?
ORA, ORA! UM BICHO DIFERENTE DE TODOS OS QUE VI ATÉ HOJE!
COMO VAI?

?
QUE QUER DIZER COM ISSO DE "BICHO DIFERENTE"?
!
SOMOS AOS MILHARES, AQUI!

PUXA! E TODO MUNDO LÁ NO VALE PENSANDO QUE A ÚNICA RAÇA VIVA ERAM OS NAPÕES!
COMO É QUE PODEMOS NOS ENGANAR ASSIM?
?

HUMMM!...
ACHO ATÉ QUE O PESSOAL LÁ DO VALE GOSTARIA DE CONHECÊ-LO!

QUER DIZER QUE HÁ TODO UM POVINHO DE GENTE COMO VOCÊ ESCONDIDO ATRÁS DESSAS MONTANHAS?
SIM!

...E COMO SE CHEGA ATÉ ESSE TAL... VALE DOS NAPÕES?
AH! EU CONHEÇO O CAMINHO!

SE QUISER, EU O LEVO ATÉ LÁ! VAI SER UMA FESTA!

MOSTRE-ME O CAMINHO! ADORAREI CONHECER DE PERTO (HUM-HUM) TODO SEU POVO!...
ENTÃO VAMOS!

MADRUGADA...
SURPRESA, PAPAI!
MEU FILHO!

TROUXE UM AMIGO DE FORA DO VALE PARA CONHECÊ-LO!

!
TUM
MÃE, O PAI SOFREU UM MAL SÚBITO!
O QUE F.....
!!!!!
O QUE HOUVE COM ELES?
VOCÊ "ME ESPERA" UM POUCO! VOU BUSCAR UM MÉDICO!
PODE DEIXAR, QUE EU TOMO CONTA DOS... (SLEP, SLEP) SEUS PAIS!

PUXA! DEVE TER SIDO A SURPRESA DE VEREM UM AMIGUINHO MEU, TÃO GRANDE E BONITO!
O QUÊ? SEUS PAIS ESTÃO PASSANDO MAL?
DIPLOMA
MÉDICO
O QUE FOI?
PARECE QUE OS PAIS DO NAPINHA ESTÃO PASSANDO MAL!
MAS DEIXEI MEU AMIGUINHO TOMANDO CONTA DELES!
OLHEM! LÁ ESTÁ ELE NA PORTA DE CASA!
TUMM
?

O QUE HOUVE COM ELES?
NÃO SEI! CAÍRAM DURO, SEM MAIS NEM MENOS!

NUNCA PENSEI NUM BANQUETE ASSIM! MILHARES DE PITEUZINHOS À MINHA DISPOSIÇÃO, COMPLETAMENTE INDEFESOS!
O QUE FAREMOS, AGORA?

ESSE "GOIABINHA" ESTÁ ME AJUDANDO UM BOCADO... SEM PERCEBER!

E TALVEZ POSSA ME AJUDAR MAIS AINDA!
...SE NÃO PERCEBER MINHAS INTENÇÕES!

VOCÊ NÃO TEM PARENTES DISTANTES QUE POSSAM AJUDAR-NOS?
CONHECIDOS...
...AMIGOS...

NÃO ESTOU LEMBRANDO, MAS A MÃE SEMPRE FALAVA DE UM GRANDE AMIGO NOSSO!
PARECE QUE SE CHAMA HORÁCIO!

POR QUE NÃO TENTA ENCONTRÁ-LO E TRAZÊ-LO PARA CÁ?
SERÁ A SOBREMESA!

BOA!

ONDE FOI MESMO QUE A MÃE DISSE QUE O HORÁCIO ESTAVA?
IH, IH, IH!

AH! JÁ SEI! ERA SÓ SUBIR NA "ROCHA DO ECO" E GRITAR! ELE OUVIRÁ E VIRÁ!
ROCHA DO ECO

DALI A POUCO...
HORÁCIO! HORÁCIO!
OH! ESTÃO ME CHAMANDO! ...E É DO VALE DOS NAPÕES!

MEUS AMIGOS DEVEM ESTAR EM APUROS!
COMBINAMOS QUE SÓ ASSIM ELES ME CHAMARIAM!

DEPOIS DE UMA CORRIDA POR UMA PASSAGEM SECRETA...
LÁ ESTÁ A PEDRA DO ECO!
...E O NAPÃOZINHO QUE ME CHAMOU!

PODE PARAR DE GRITAR! ESTOU AQUI!
O QUE HOUVE?
OH! VOCÊ É O HORÁCIO?
QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!

VOCÊ SABE QUE, DEPOIS QUE UM AMIGO MEU CHEGOU AQUI, COMEÇARAM A ACONTECER UMAS COISAS TÃO ESQUISITAS?...
?

UM AMIGO SEU?... QUE AMIGO?

IH, IH, IH, ELE ESTÁ LOGO AÍ ATRÁS DE VOCÊ!

OLÁ, PITEUZINHO!
?
AHH!

PRONTO! VAI FICAR QUIETINHO AÍ, ENQUANTO EU TENHO UMA ÚLTIMA CONVERSINHA COM ESTE MOCINHO!
ARGH!
!

ÚLTIMA CONVERSA?! POR QUE, AMIGO?
PARE DE ME CHAMAR DE AMIGO... E VAMOS ENFRENTAR A DURA REALIDADE, MEU JOVEM!

TODO SEU POVO SERÁ O MEU BANQUETE DE HOJE!
VOCÊ SERÁ O APERITIVO!
?

...E AQUELA MINHOQUINHA PRESA NA MINHA CAUDA, SERÁ A SOBREMESA!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO! NÃO SERIA CAPAZ DE UMA COISA DESSAS!
AH, NÃO?

ENTÃO PODE DIZER ADEUS AO MUNDO E...

ESPERE! NÃO FAÇA ISSO ANTES QUE EU DESÇA DAQUI!
!
?

SERÁ QUE EU PODERIA SABER POR QUÊ?
SENÃO EU DESPENCO DAQUI, ASSIM QUE VOCÊ MORDER O PRIMEIRO NAPÃO E CAIR DURO... ENVENENADO!
DE QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
ORA! É ÓBVIO!

OS NAPÕES SÃO, POR NATUREZA, ALTAMENTE TÓXICOS! É POR ISSO QUE ELES FINGIRAM DESMAIAR QUANDO VOCÊ APARECEU!

UM SE SACRIFICARIA, MAS ACABARIA COM VOCÊ!
ORA, ORA! NÃO OUSO ACREDITAR!
POIS ENTÃO, EXPERIMENTE!

TÃO TENRINHO!... TÃO APETITOSO!
É IMPOSSÍVEL QUE SEJA ISSO QUE VOCÊ DIZ!

MAS... SOU MUITO JOVEM PARA CORRER O RISCO DE MORRER ENVENE-NADO!

JÁ SEI O QUE FAZER!
?

NÃO OUSEM SAIR DAÍ!
VOU BUSCAR UM PRIMO MEU, MEIO BOBALHÃO, PARA EXPERIMENTAR UM DE VOCÊS!

ASSIM, SE ACONTECER ALGUMA COISA, ACONTECERÁ COM ELE!

E TENHO QUASE CERTEZA DE QUE NÃO ACONTECERÁ NADA!

MAS...
?
?

ESQUECI! QUAL FOI O CAMINHO QUE TOMAMOS PARA VIR ATÉ AQUI?
FOI POR ALI, PERTO DAQUE-LES COQUEIROS!

...DEPOIS VIRE À ESQUERDA E TOME UM ATALHO À DIREITA AO LADO DAQUELES ROCHEDOS VERMELHOS!
AH!

MAS, HORÁCIO, VOCÊ ENSINOU O CAMINHO QUE VAI DAR NO VALE DOS...
EU SEI, EU SEI! MAS FUI OBRIGADO A ISSO!
ADIANTE...
ELE PROVARÁ UM DOS NAPÕES, E SE NADA LHE ACONTECER... BEM!...
O BANQUETE SERÁ ÓTIMO!

ENGRAÇADO!...
NÃO ME LEMBRO DE TER PASSADO POR AQUI!

MAS ACHO QUE É PORQUE EU ESTAVA MUITO EMOCIONADO ANTE A APROXIMAÇÃO DO BANQUETE!
QUE ÁRVORES ENORMES!
!

E AGORA, HORÁCIO?
ELE VAI LEVAR O MAIOR SUSTO, ANTES DE DESCOBRIR QUE AQUELA TURMA JÁ É CIVILIZADA!... ELES ADORAM ASSUSTAR QUEM CHEGA LÁ!

...E NUNCA MAIS TRAGA DESCONHECIDOS PARA O VALE, OUVIU?

ENQUANTO ISSO...
SINTO QUE HÁ QUALQUER COISA NO AR! MAS NÃO SEI O QUE É!
FIM

MAURICIO
A ÁRVORE
com mônica, cascão e cebolinha
E ENTÃO EU DISSE PARA O CHAVECO: AIII!

POL QUE VOCÊ DISSE "AI" PALA O CHAVECO?
EU DISSE "AI" AGORA!
AI!

POL QUE TANTO "AI" AGOLA?
É UMA DOR QUE ESTÁ ME DANDO AQUI NAS COSTAS!

DEVE SER ALGUM BICHINHO QUE MOLDEU!
TILE A CAMISA QUE EU VEJO!

! ? !
ESTÁ VENDO MARQUINHA DE PI-CADA DE BICHO?

UAI! MAS O QUE É QUE É ISSO?
?

O QUE VOCÊ VIU? VAMOS! DIGA!
DIGA!
DIGA!

PALECE UMA BELUGUINHA... MAS VOU BUSCAR UMA LUPA PALA VER MELHOR!
UFA! PENSEI QUE FOSSE UMA GOTA D'ÁGUA!

AQUI ESTÁ A LUPA! VILE-SE!
AI! ESTÁ DOENDO DE NOVO! VEJA LOGO!

NÃO POSSO ACLEDITAR NO QUE VEJO!
CHEGA DE "SUSPENSE", CEBOLINHA! DIGA LOGO O QUE VIU!

ESTÁ NASCENDO UM PÉ DE ALGUMA COISA EM SUAS COSTAS!... MAS POR ENQUANTO É SÓ UMA MUDINHA!
PÉ DO QUÊ?

NÃO DÁ PLA VER AINDA! ESTÁ MUITO PEQUENO!
TOMARA QUE SEJA GOIABA! UM... UM...

MAS CASCÃO! VOCÊ NÃO PODE DEIXAR CLESCER UMA ÁLVOLE AÍ!
E POSSO SABER POR QUÊ?

É UMA LOUCULA, CASCÃO! NINGUÉM TEM UMA ÁLVOLE NAS COSTAS!
CARAMUJO TEM ATÉ CASA NAS COSTAS E NINGUÉM ACHA RUIM!

VOU TER MINHA ÁRVORE ONDE QUISER... E AINDA COLABORO PARA QUE A CIDADE TENHA MAIS ÁREA VERDE!

NOUTRO DIA...

CASCÃO, HOJE VOCÊ ESTÁ IMSUPOLTÁVEL!
É QUE EU QUERO MINHA ÁRVORE FORTE, BONITA...

...E TAQUEI ADUBO EM MIM!

CASCÃO! VOCÊ AINDA ESTÁ COM ESSA IDÉIA IDIOTA?
IDIOTA?... VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA POR EU SER O ÚNICO MENINO COM UMA ÁRVORE NAS COSTAS!

...E QUE UMA COISA FIQUE BEM CLARA: SE FOR UM PÉ DE GOIABA, VOCÊ NÃO VAI GANHAR NENHUMA!

O QUE HOUVE, MENINOS?
ESTÁ NASCENDO UMA ÁLVOLE NAS COSTAS DO CASCÃO... E ELE NÃO QUER TILAR!
NÃO TIRO MESMO!

QUE BACANA! DEIXE-ME VER!
AH! ALGUÉM QUE ACEITA A REALIDADE DA VIDA SEM CONTESTAÇÃO!

NÃO LIGUE NÃO, CEBOLA! O CASCÃO É TÃO POLUÍDO QUE UMA ARVOREZINHA NELE VAI AJUDAR A DESPOLUIR!

!
?
AIIII!

O QUE HOUVE, CASCÃO?
DEU UMA PONTADA MAIS FORTE!

VEJA! ESTÁ CLESCENDO!

PUXA, CASCÃO! ACHO QUE VOCÊ EXAGELOU NO ADUBO!
ACHO QUE ERREI NA DOSE!

OLHE! UM PÉ DE CAQUI!
OH, NÃO! ODEIO CAQUI!

TIREM JÁ ESTA ÁRVORE DAS MINHAS COSTAS!

ELE AGOLA QUER QUE TILEMOS A ÁLVOLE!
NUNCA ESTÁ CONTENTE, ESSE CALA!

MAS PENSANDO BEM, TALVEZ SEJA MELHOR TIRARMOS A ÁRVORE, MESMO!
O CASCÃO FICOU MEIO ANTIESTÉTICO!

MAS COMO VAMOS TILAR ESSA ÁLVOLE DAÍ, AGOLA?
É! ELA JÁ FAZ PARTE DELE!

NÃO PODEMOS USAR MACHADOS, SERRA... NADA! ACHO QUE DOERIA!
TAMBÉM ACHO!

SÓ SE FÔSSEMOS QUEBLANDO OS GALHOS, AOS POUCOS!
IH, IH! VAMOS QUEBRAR OS GALHOS DO CASCÃO!

TÁ BEM, VÁ! PODEM COMEÇAR A QUEBRAR!
JÁ VOU!

JÁ COMEÇOU? NÃO ESTOU SENTINDO NADA!

EI! VOCÊ NÃO QUEBROU NENHUM GALHO! ESTÁ TUDO AÍ, AINDA!

NÃO POSSO! HÁ UM NINHO CHEIO DE FILHOTINHOS, AÍ!

POIS ENTÃO TIREM OS FILHOTES E TIREM A ÁRVORE!
MAS SERIA UMA MALDADE!
O QUE VOCÊ TEM CONTLA OS PASSALINHOS?

NÃO TENHO NADA CONTRA PASSARINHOS!
ONDE O POBRE PASSARINHO IRIA MORAR?
VOCÊ NÃO TEM COLAÇÃO, CASCÃO!

VOCÊS SÃO MEUS AMIGOS OU AMIGOS DA ONÇA, OU MELHOR, DOS PASSARINHOS?
NÓS SOMOS SEUS AMIGOS E AMIGOS DAS AVES TAMBÉM!
...E GOSTAMOS DE CAQUI!

ESTÁ BEM! SE VOCÊS NÃO QUEREM ME AJUDAR, PODEM IR EMBORA!
TÁ BEM! TCHAU!
AVISE-NOS QUANDO DER CAQUI!

NÃO É QUE ELES FORAM EMBORA, MESMO?!

ACHO MELHOR IR ATRÁS DELES! SOZINHO NÃO CONSEGUIREI NADA!

PUXA, COMO CANSA! VOU PARAR E DESCANSAR UM POUCO!

!

CHÔÔÔ, BIDU! PASSA!

FINALMENTE ENCONTREI-OS! AJUDEM-ME, POR FAVOR!
QUER QUE CUIDEMOS DA ÁRVORE?

NÃO! VOCÊS PODEM TIRAR A ÁRVORE COM CUIDADO E PLANTAR NO CHÃO SEM MEXER NO NINHO!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS PLANTAR NO MEU QUINTAL!

SEU FOMINHA! QUER OS CAQUIS SÓ PRA VOCÊ, HEM?
EU DOU ALGUNS PALA VOCÊ!

ENTÃO VAMOS PLANTAR EM CASA E EU DOU ALGUNS PARA VOCÊ!
VOCÊ ESTÁ PEDINDO OU MANDANDO?

DEPENDE DA RESPOSTA!
EU ACHO SUA IDÉIA BEM MELHOR!

PRONTO, CASCÃO! RESOLVEMOS PACIFICAMENTE ONDE VAMOS PLANTAR A ÁRVORE!
E SE ELA NÃO SAIR DAS COSTAS DO CASCÃO?

NEM PENSEM EM ME PLANTAR JUNTO!
PODE FICAR SOSSEGADO! MINHA MÃE NÃO IRIA QUERER VOCÊ NO QUINTAL!
VAMOS!

PUXA! SUA CASA NUNCA ME PARECEU TÃO LONGE!
AGORA ESTÁ MAIS PERTO! É LOGO DEPOIS DESTA SUBIDINHA!

UFA! PENSEI QUE NUNCA IRÍAMOS CHEGAR!
CALMA! DAQUI A POUCO VOCÊ DESCANSA!
TLOUXE AS FELAMENTAS!

VOCÊ É FOLGADO, CASCÃO! NÓS O AJUDAMOS E VOCÊ NÃO DÁ NEM UMA AJUDINHA!

AGORA VOCÊ TEM QUE BANCAR O DURÃO, CASCÃO, QUE EU VOU USAR UM POUCO A MINHA FORÇA!

UM...
DOIS...

TRÊS!
UAI!!!

PRONTO! UM PÉ DE CAQUI NO MEU QUINTAL!

ESPERE UM POUCO, CASCÃO! AINDA FALTA UMA COISA!

PRONTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MÔNICA?
COLOQUEI OUTRA SEMENTE AÍ! VOCÊ SABE QUE TODOS QUE DERRUBAM UMA ÁRVORE PLANTAM OUTRA NO LUGAR!

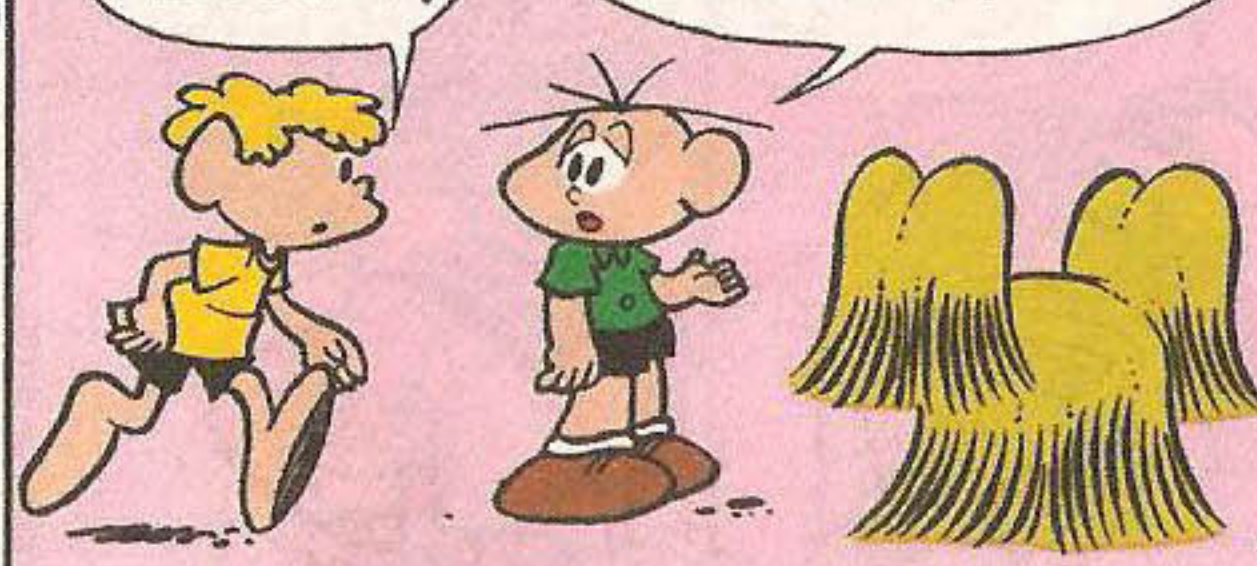
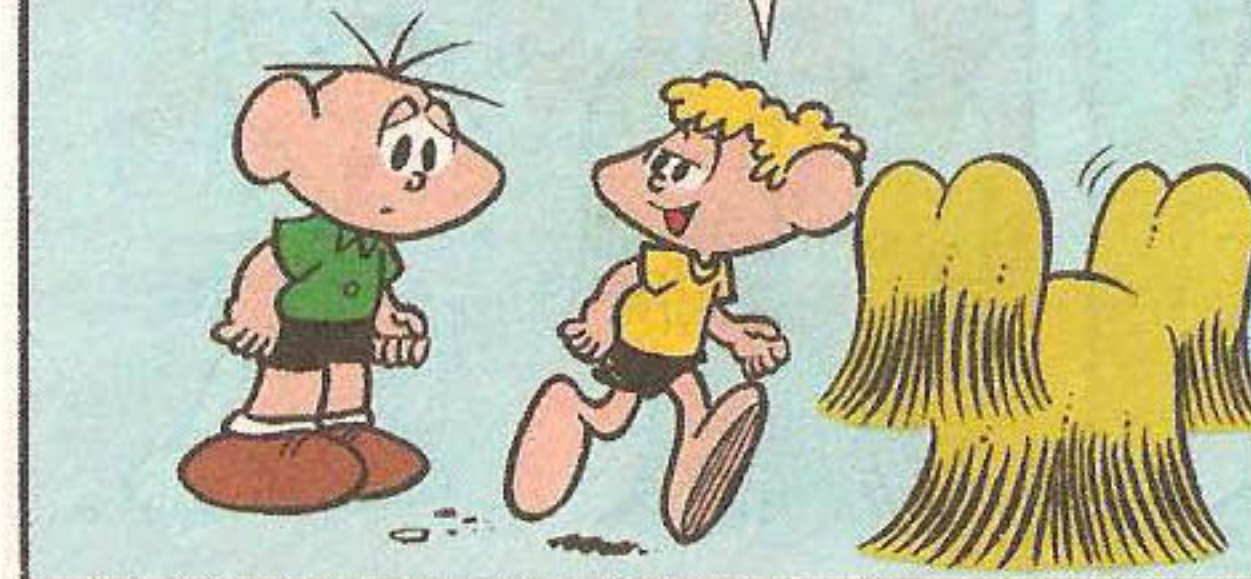
MAS NÃO FIQUE TRISTE! AGORA PLANTEI UMA DE GOIABA!
FIM

CEBOLINHA
O GRANDE MISTÉRIO
MAURICIO

PUXA, FLOQUINHO! COMO EU GOSTALIA DE PASSEAR COM VOCÊ COMO TODO MUNDO PASSEIA COM SEU CACHOLINHO!

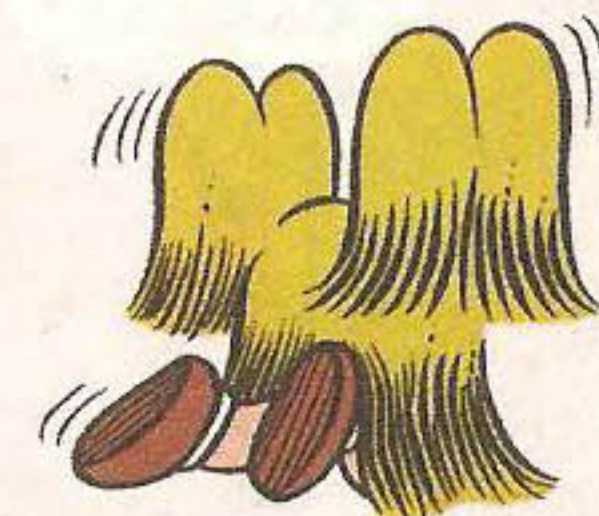
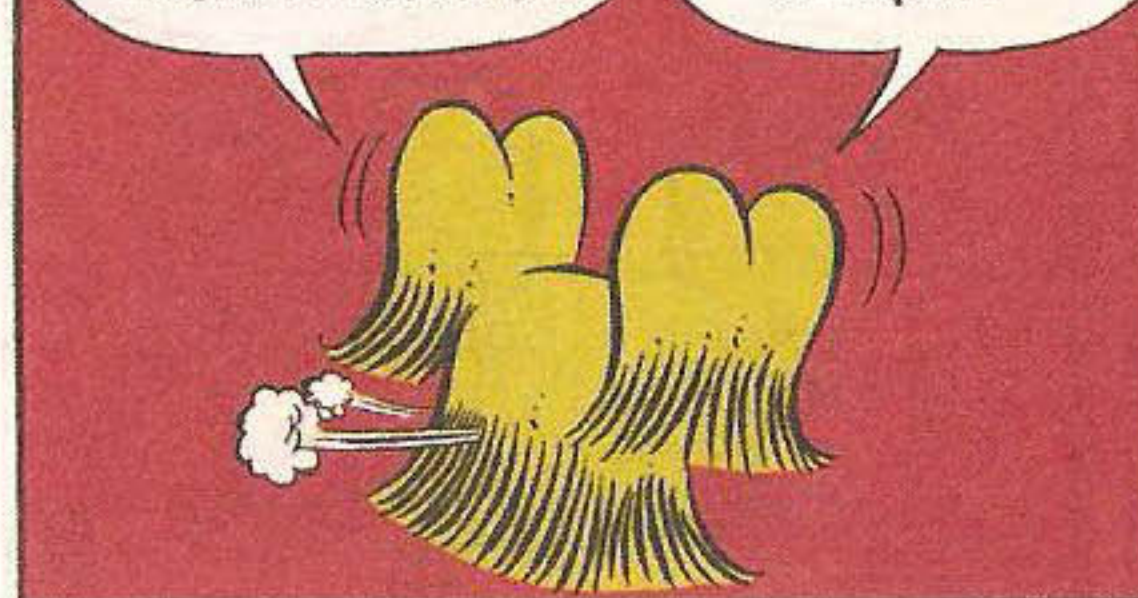
MAS COMO VOU SABER SE ESTOU À SUA FLENTE... OU ATLÁS!

SE ESTOU PUXANDO VOCÊ ...
OU EMPULANDO!

QUAL É O GALHO, CEBOLA?
ESSE MEU CACHOLO MISTELIOSO...SE É QUE É CACHOLO, MESMO!

MAS CLARO QUE É CACHORRO, OLHE SÓ O...

O...O...O...O...

OOOOO... FAZ MAIS DE UMA SEMANA QUE EU NÃO VEJO O MEU AMOR

É, FLOQUINHO! VOCÊ É UM ENIGMA!

MAS HOJE ESTOU DECIDIDO! VOU DESCOBLIR O QUE HÁ ATLÁS DESTES PÊLOS!

NOSSA, COMO ESTÁ ESCULO AQUI DENTLO!
ACHO MELHOR SAIR DAQUI!

ÊÊ...CADÊ A SAÍDA?
SELÁ QUE É POR AQUI?

BUÁÁÁÁÁ! ESTOU PELDIDO!

NOSSA! O FLOQUINHO AGORA FALA!

NÃO É O FLOQUINHO! SOU EU, O CEBOLINHA, QUEM ESTÁ FALANDO!
VOCÊ VIROU VENTRÍLOCO?

NÃO, EU QUELIA SABER COMO ELA O FLOQUINHO E ME PELDI AQUI DENTLO!
QUER QUE EU O TIRE DAÍ?

CLALO!
ESPERE UM POUCO! VAI SER CANJA!

NOSSA! QUE ESCURIDÃO!
AQUI AONDE?
ONDE ESTÁ VOCÊ, CEBOLINHA?
AQUI!
AQUI, OLAS!

CEBOLINHA, ACHO QUE TAMBÉM ESTOU PERDIDO!
NÃO CONSIGO NEM ENCONTRAR VOCÊ!
MAS EU CONSIGO SENTIR O CHEILO!

NÃO GOSTO DE GOZAÇÃO!
E QUEM DISSE QUE É GOZAÇÃO?

CEBOLINHA, VOCÊ NÃO DEVE TRATAR ASSIM QUEM PROCURA AJUDÁ-LO!
BELA AJUDA!

GRRR
EI! O QUE É ISSO?

EI... Ô... AI... UI... PALE, FLOQUINHO... UI!

SEU CACHORRO BOBO, CORRENDO ATRÁS DE UM POBRE GATINHO!

AI! UI, AI!
AI!
TOME! TOME!

PALE, MONICA!
O QUÊ? UM CACHORRO FALANTE?

NÃO! É QUE EU E O CASCÃO ESTAMOS PELDIDOS AQUI DENTLO!
AJUDE-NOS, POR FAVOR!
COMO?

TIRANDO A GENTE DAQUI!
MAS NÃO ENTRE, SENÃO VOCÊ É CAPAZ DE SE PERDER TAMBÉM!
VOU TENTAR ACHAR VOCÊS COM A MÃO!

HUM... HUM...

ACHEI!

O CASCÃO, NÉ?
O CEBOLINHA, NÉ?

AH! AGORA É!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
CALMA, PESSOAL! EU AINDA ACHO VOCÊS!

HUM... PARECE QUE...

AH! ENFIM!

ESSA CADEIRA VEIO MESMO A CALHAR!

DESISTO!

OLHEM! VOCÊS VÃO ME DESCULPAR, MAS EU DESISTO!

E AGOLA, CASCÃO?
O NEGÓCIO É A GENTE DESCANSAR UM POUCO E DEPOIS PENSAR NUM MEIO DE SAIR DAQUI!

ZZZ
ZZZ

TUM
O QUE... HÃ?

EI, CASCÃO! EU O ACHEI!
HUM...

VEJA! NÃO ESTÁ MAIS TÃO ESCULO AQUI DENTLO!
É MESMO!

texto: Paulo Back

Antes da criação de um elenco de secundários nas historinhas do Bidu, o único cachorro que contracenava com ele era o eterno amigo Duque. Por isso, não era raro aparecerem vários outros cãezinhos sem nome nas revistas. Nesta, por exemplo, os dois cachorros são meros coadjuvantes. Sem nome ou qualquer outra informação, estão ali apenas para interagirem com o Bidu. Mais tarde, alguns, de tanto aparecerem, tornaram-se fixos e foram batizados, como Zé Esquecido, Zé Gordão, Fifi, Théo e Rufius.

O *Napinha* – Os Napões foram criados pelo Mauricio como um povo isolado, curioso e sem medo. Eles eram inimigos do Horácio originalmente, mas conquistaram fama e tornaram-se personagens fixos no mundo pré-histórico. E logo ganharam histórias solo. Nesta, roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio, um Papai Napão se vê encrencado com a curiosidade de seu filhote. Embora Horácio apareça na segunda metade, ele é a peça-chave do roteiro e, como sempre, o salvador dos Napões.

A história seguinte, *A Árvore*, é completamente surreal para os novos leitores. Afinal, uma árvore crescer nas costas de alguém é algo que não se vê todo dia. Mas, nos anos 1960 e 1970, tudo era possível. Mesmo sem feitiços ou as invenções malucas do Franjinha, uma árvore podia simplesmente crescer da sujeirinha do Cascão. Com roteiro de Mauricio de Sousa, é uma das histórias clássicas da fase "além da imaginação" da Turminha.

O Floquinho surgiu nas tiras como um animal menos estilizado. Era apenas um cãozinho cuja cauda se confundia com a cabeça. Com o passar dos anos, a dúvida ultrapassou os limites da realidade, e a mascote do Cebolinha até deixou de ser cachorro em algumas histórias. E como o Floquinho é debaixo dos pelos se transformou em outro enigma. Esse absurdo pode ser comprovado em *O Grande Mistério*, em que sai praticamente de tudo debaixo da sua pelagem. Como curiosidade, o trecho da música que o Xaveco canta é *Palmas no Portão*, sucesso na época, composta por Walter Dionísio e D'Acri Luiz.

Em *Meu Pai É o Bom!*, aparece na rua um novo menino, muito brigão. Ele é mais um personagem que apareceu e sumiu sem deixar aviso. Embora passe uma boa mensagem, esta história é datada pelos diálogos, e várias expressões soam como verdadeiras ofensas.

O Seu Cebola aparece bem diferente de seu visual atual: está mais gordinho, atarracado e com mais fios de cabelos – que são mais curtinhos.

Fechando a edição, mais um exemplo de que a Mônica estava se transformando. Cebolinha demonstra que sabe lidar com a "quedinha" da dentucinha por ele e usa isso como um plano, pequeno, mas infalível.

CEBOLINHA
Meu pai é o bom!
MEU PAI CALÇA QUARENTA E QUATRO, O SEU NÃO CALÇA!
MEU PAI USA DENTADULA, O SEU NÃO USA!
MAURICIO

MEU PAI É COR DE CAFÉ, O SEU NÃO É!
MEU PAI É COR DE LEITE, O SEU NÃO É!

MEU PAI USA CALÇA APERTADA, O SEU NÃO USA!
MEU PAI USA SUSPENSÓLIO, O SEU NÃO USA!

MEU PAI LEVANTA CENTO E VINTE QUILOS DE PESO!... E O SEU?
?

ESPELE UM POUCO!

AH, LÁ ESTÁ O PAPAI NO JARDIM!

UAAH!

O QUE FOI, FILHO? MACHUCOU-SE?
NÃO!... É UM MOLEQUE QUE ESTÁ BLIGANDO COMIGO!

ORA! NESSA IDADE É NATURAL UMA BRIGUINHA DE VEZ EM QUANDO!
É QUE O SENHOR NÃO SABE O QUE ELE FALOU DO SENHOR!

FALOU QUE O SENHOR TEM PEZINHOS DE ANÃO!
QUE O SENHOR É TODO DESBOTADO!
QUE SUAS LOUPAS SÃO TODAS LALGAS!

ORA, ORA! QUEM É ESSE PESTINHA MALCRIADO?

ELE ESTÁ LOGO ALI!... ESPELANDO PALA FALAR MAIS COISAS DO SENHOR!

HÁ CERTOS PAIS QUE SE ESQUECEM DE DAR A DEVIDA EDUCAÇÃO AOS FILHOS E É ISSO QUE ACONTECE!

EU TAMBÉM ACHO QUE O PAI DELE É O CULPADO!...

...AQUELE HOMENZALÃO ALTO, FOLTE, DE LOUPAS APELTADAS, COM SAPATOS QUALENTA E QUATLO, BICO CHATO!

ESCUTE, FILHO! NÃO É MELHOR VOCÊ ESQUECER SUAS DIFERENÇAS COM O TAL MENINOZINHO?...

QUANTO ÀQUILO TUDO QUE ELE FALOU A MEU RESPEITO, DEVE TER SIDO DITO NUM MOMENTO DE NERVOSISMO!

PAI! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO DO PAI DELE, ESTÁ?
ORA, FILHO! QUE IDÉIA! EU NEM...

FOI AQUELE MENININHO ALI, PAI!... E AQUELE DEVE SER O PAI DELE!
?

AH! COMO VAI? ESTAVA JUSTAMENTE À PROCURA DO SEU FILHO PARA UMA CONVERSINHA!
COVARDE! POR QUE NÃO PROCURA ALGUÉM DO SEU TAMANHO?
MEU PAI, POR EXEMPLO!

OLÁ! PARECE QUE NOSSOS MENINOS ANDAM BRIGANDO UM POUCO, NÃO É?
EU... EU... É!... É!... EH, EH!
PAI! DIGA PLA ELE O QUE VOCÊ ME DISSE SOBLE O MODO COMO ELE CLIA O FILHO!

ESPERE UM POUCO, AMIGO!... EU ACHO QUE A GENTE NÃO DEVE METER-SE EM BRIGAS DE CRIANÇAS!
MAS... ACHO TAMBÉM QUE, O JEITO DE EDUCAR MEU FILHO, QUEM ESCOLHE SOU EU!
ENSINE PLA ELE, PAI!

E SABE DE UMA COISA?... VOCÊ NÃO PRECISA ME ENSINAR É NADA! SEI MUITO BEM COMO TRATAR MEU FILHO!
AH, É? POIS QUE TAL TRATÁ-LO DENTRO DE UMA JAULINHA, PARA QUE ELE NÃO SURRE MAIS MEU FILHO?

EU COLOCO MEU FILHO NUMA JAULA, SE VOCÊ PRENDER O SEU NUMA COLEIRA!
ORA, "SEU" DESAFORADO!.. ESTÁ PENSANDO O QUÊ?...
PUXA! ELES FICALAM NELVOSOS, NÃO?

ESTOU PENSANDO NA PORCARIA DE COMPROMISSO QUE ASSUMI LÁ NO CURSO DE CARATÊ, QUE ME PROÍBE DE DAR UNS PESCOÇÕES NUM VALENTI-NHO QUALQUER!
EU NÃO SOU UM VALENTINHO QUALQUER!

AH! ENTÃO ESTOU LIVRE DO COMPROMISSO!
XI! OLHE SÓ!
BRIGANDO COMO CRIANÇAS!
PLAFT!
AIII!
EI! MORDER NÃO VALE!
EU NÃO SEI CARATÊ! ME DEFENDO COMO POSSO!

CHAMAMOS A POLÍCIA, O LESTO DA TULMA PALA VER OU A MAMÃE PALA APALTAR?
A MÃE!... É MAIS SEGURO!

O QUÊ?... O SEU PAI PERDEU O JUÍZO?

ONDE ESTÁ ESSE MEU MARIDO METIDO A BRIGUENTO, AGORA?

PRONTO! CUMPRIMOS COM NOSSO DEVER! ACHO QUE ELAS SABEM COMO ACALMÁ-LOS!
VAMOS DISPUTAR UMA PALTIDA DE BOLINHA, AGOLA?

A COISA MAIS RIDÍCULA QUE EU ACHO É DOIS MARMANJOS BRIGAREM NA RUA!
IDEM, IDEM!

DECIDIDAMENTE A VIOLÊNCIA NÃO RESOLVE NADA!
ESTOU COM VOCÊ!

VOCÊ ACHA QUE AQUELES SOPAPOS QUE NOSSOS PAIS ESTÃO TROCANDO POR NOSSA CAUSA VÃO RESOLVER ALGUMA COISA?
NÃO!

SOPAPOS...POR NOSSA CAUSA?
!

EU...EU VOU PRA CASA!...
E-EU TAMBÉM!

...MEU MARIDO... BRIGANDO NA RUA COMO UM MOLEQUE!
VAMOS JÁ PRA CA-SA CURAR ESSE OLHO ROXO!... E OUVIR UMAS BOAS!

MAS ANTES QUERO FALAR COM O CEBOLINHA E...
?

VEJA SÓ QUE BELEZINHA!
POR QUE NÃO SEGUE O EXEMPLO DO SEU FILHINHO?
PAZ
SÓ O AMOR CONSTRÓI
PAPAI É O MAIOR
FIM

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ESTA COLEÇÃO VOCÊ NÃO PODE PERDER!

MAURICIO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

MÔNICA ©

Nº 28 - Março de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!